



PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO

PROFESSOR: - 2024.1

CH TOTAL SEMANAL					40,00 (Hora/relógio)		
1. ENSINO (AULAS)							
Diário	Disciplina/Componente	Local	Modalidade de Ensino	Horário	Nº de Alunos	CH Semanal (Hora/relógio)	
219070	LINGUA PORTUGUESA III	-	Técnico Integrado	4V45	25	1.7 (100,0 minutos)	
219056	LINGUA PORTUGUESA III	-	Técnico Integrado	2V45	27	1.7 (100,0 minutos)	
219003	LINGUA PORTUGUESA III	-	Técnico Integrado	3M34	31	1.7 (100,0 minutos)	
218948	LINGUA PORTUGUESA III	-	Técnico Integrado	4V45	28	1.7 (100,0 minutos)	
218895	LINGUA PORTUGUESA III	-	Técnico Integrado	2V23	32	1.7 (100,0 minutos)	
218880	LINGUA PORTUGUESA III	-	Técnico Integrado	2M34	36	1.7 (100,0 minutos)	
218882	REDAÇÃO TÉCNICA E CIENTÍFICA	-	Técnico Integrado	2V23	36	1.7 (100,0 minutos)	
218897	REDAÇÃO TÉCNICA E CIENTÍFICA	-	Técnico Integrado	2V1 / 2M5	32	1.7 (100,0 minutos)	
Sub-total						13,33	
2. OUTRAS ATIVIDADES DE ENSINO							
Descrição da Atividade	Tipo Atividade			Local	Horário	Nº de Alunos	CH Semanal (Hora/relógio)
Outras atividades de ensino	Outras atividades de ensino - Atividade de preparação, manutenção ao ensino. Atividades de apoio ao ensino (vide Artigo 13, inciso II a V)			-	-	-	13.33
Sub-total						17,33 (Hora/relógio)	
3. PESQUISA							
Descrição da Atividade	Tipo Atividade			Horário	CH Semanal (Hora/relógio)		
Cine IFBA- Revolução, arte e cultura	Participante de projeto de Pesquisa sem captação de recursos			-	4.0		
Sub-total					4.0		
4. EXTENSÃO							
Descrição da Atividade	Tipo Atividade		Horário	CH Semanal (Hora/relógio)			
Nenhuma atividade de extensão neste ano/periodo.							
Sub-total					0		
5. ATIVIDADES DE GESTÃO							
Descrição da Atividade	Tipo Atividade			Horário	CH Semanal (Hora/relógio)		
Membro da SPCPD	Membro de Comissão Institucional Permanente			-	4.0		
Membro do NAC - Núcleo de Arte e Cultura	Membro de Comissão Institucional Permanente			-	3.34		
Comissão reformulação do PPC do curso de meio ambiente	Membro de Comissão Institucional Temporária			-	2.0		
Sub-total					5,34		