



ANEXO I
PROPOSTA PARA ATIVIDADE DE EXTENSÃO
(TERMO COOPERAÇÃO TÉCNICA - IFBA X ASSOCIAÇÃO SONS DO BEM)

CAMPUS	ANO	DISCIPLINA
Reitoria do IFBA	2019	Cursos de Extensão

1. IDENTIFICAÇÃO
Modalidade: Projeto () <input type="checkbox"/> (x) Curso <input checked="" type="checkbox"/>
Título: Cursos FIV – Associação Sons do Bem - Ilha Amarela - Plataforma - Salvador-BA
Carga Horária (h): de acordo com cada curso: 30h; 60h; 120h; 160h
Período de realização: ____ / ____ / 2019 a ____ / ____ / 2019
Proponente: (Termo Cooperação): Vera Lúcia Ferreira Mendes dos Santos Associação Sons do Bem: Josie Santos (Associação)
Cargo: Secretário Executivo
Função: Departamento de Relações Comunitárias
Lotação (Setor / Instituição): PROEX - DRC
Telefone(s): (71) 3221-0362
E-mail: veramendes@ifba.edu.br
2. APRESENTAÇÃO DO PROJETO/PLANO (Informar eixo temático)
Descreva resumidamente o projeto, de forma clara e precisa. Eixo temático: Educação

3. JUSTIFICATIVA

Apresente informações que caracterizem a sintonia do Projeto/Curso com a área escolhida e com as diretrizes e objetivos do Programa. Informe o problema a ser enfrentado e a fundamentação teórica que o orienta. Indique como o curso contribuirá para a melhoria das condições de vida do público alvo e para o desenvolvimento local/regional.

As ações da Associação Sons do Bem contemplam dois territórios da Região Metropolitana de Salvador: Subúrbio/Ilhas (na comunidade de Ilha Amarela) e Liberdade/São Caetano (na comunidade de Cidade Nova). Ambas são áreas populosas de Salvador, 288.088 e 384.095 respectivamente, em 2015 (IPEA, 2018)¹. As atividades econômicas principais envolvem o trabalho informal dentre outras, com 462.345 trabalhadores, seguido do comércio, reparação de veículos automotores e motocicletas, com 134.313. Nas comunidades atendidas pela **Sons do Bem**, homens e mulheres estão envolvidos em atividades informais, sendo a gastronomia, mecânica, consertos em geral, artesanato e comércio informal as principais áreas.

Segundo índices do IPEA (2018), a população negra com formação incompleta e analfabeta corresponde a 5,17% da população soteropolitana, 30% tem o fundamental incompleto e alfabetizada, enquanto 16,87% tem o fundamental completo e o ensino médio incompleto, 37,95% tem o médio completo e o superior incompleto e 10,01% tem o superior completo. A população negra e pobre soteropolitana se concentram nos bairros periféricos: território Liberdade, São Caetano e Subúrbio Ferroviário são os que têm maiores índices populacionais.

A Associação Sons do Bem, em parceria com o Coletivo de Mulheres da APA Bacia do Cobre – CMAPABC, a Associação de Moradores Nova Esperança de Ilha Amarela e o Instituto Azzurra, vem solicitar parceria com o IFBA, por reconhecer a necessidade de se oferecer aos jovens da comunidade oportunidades de continuidade de sua formação profissional. Com o objetivo de contar com a sua valorosa contribuição, na certeza de que juntos, estaremos contribuindo para o desenvolvimento social, econômico e cultural das comunidades carentes abraçadas pelos projetos a serem desenvolvidos. A rede de instituições da APA Bacia do Cobre é um espaço de diálogo que está se criando a partir da iniciativa de três entidades do Subúrbio Ferroviário, Ilha Amarela, essas instituições trabalham de diferentes maneiras de modo a atender o maior número possível de moradores das comunidades do território. A Sons do Bem e o CMAPABC trabalham as demandas voltadas para as mulheres e seus filhos; os projetos Arte e Cultura da Brincadeira em 2004, e o TECA – Tecnologias para Adolescentes em 2018, são os em execução no ano de 2019, aprovados junto ao Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA.

A Associação de Moradores Nova Esperança de Ilha Amarela traz as questões voltadas para os homens; a Biblioteca Comunitária Parque São Bartolomeu, 2005, é o projeto mais antigo dessa Associação; e o Instituto Azzurra forma crianças para o futebol profissional, 2001, oferece terapia ocupacional para os moradores que fazem exercícios físicos na área da APA, e está se organizando para oferecer outras modalidades esportivas para crianças e adolescentes, em 2019. Esse documento se respalda no consenso entre as mesmas, e, conforme contato anterior a esse documento será apresentado o plano de trabalho do CMAPABC, com algumas impressões dos projetos das outras entidades.

A Associação Sons do Bem, associação sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ de nº 04.955.132/0001-28, foi fundada em 2002 e, desde 2004 desenvolve projetos de valorização

3. JUSTIFICATIVA

Apresente informações que caracterizem a sintonia do Projeto/Curso com a área escolhida e com as diretrizes e objetivos do Programa. Informe o problema a ser enfrentado e a fundamentação teórica que o orienta. Indique como o curso contribuirá para a melhoria das condições de vida do público alvo e para o desenvolvimento local/regional.

e preservação do legado cultural brasileiro por meio das várias linguagens artísticas.

A Sons do Bem trabalha com crianças e adolescentes, mobilizando e promovendo a transformação social das comunidades periféricas de Salvador, Simões Filho, Lauro de Freitas, Camaçari, Candeias, Madre de Deus, Mata de São João, Pojuca, Alagoinhas, Entre Rios, Santo Amaro, Feira de Santana, Cruz das Almas, Nazaré, Valença, Ituberá, Taperoá, Nilo Peçanha, Tancredo Neves, Igrapiuna, Santo Antonio de Jesús, Jaguaquara, Itabuna, Tancredo Neves, Vitória da Conquista, Santo Estevão, Saubara, Queimadas, Valente, Euclides da Cunha e já compartilhou as brincadeiras tradicionais com cerca de 5000 crianças e adolescentes. A entidade, por ser uma instituição comprometida com a educação, a cultura e o desenvolvimento local, oferece oficinas de arte, tecnologia, empreendedorismo, cooperativismo aos aprendizes, dando-lhes oportunidade de vivenciarem experiências que não as das ruas, das situações de violência e da exposição a qualquer ameaça à sua integridade.

Com o intuito de expandir o trabalho voltado para comunidades em situação de vulnerabilidade, no ano de 2018 a Sons do Bem se tornou parceira do Coletivo de Mulheres da APA Bacia do Cobre – CMAPABC, da Associação de Moradores Nova Esperança de Ilha Amarela e do Instituto Azzurra, ampliando sua atuação para a região do Subúrbio Ferroviário de Salvador.

4. OBJETIVOS e METAS

Informe e quantifique os benefícios esperados para o público alvo.

• Objetivo Geral

→ Promover a inserção de cerca de 200 famílias no programa de desenvolvimento local das entidades atuantes nas comunidades de Ilha Amarela e Cidade Nova e nos cursos de formação do IFBA, no ano de 2019.

• Objetivos específicos

→ Planejar e executar ações voltadas para o desenvolvimento de 200 crianças e de adolescentes.

→ Planejar e executar ações voltadas para o sustento de 200 famílias das comunidades.

→ Oferecer diferentes cursos formativos que possibilitem a inserção dessas 200 famílias no mercado de trabalho ou que permita às mesmas diversificar a sua forma de aquisição financeira.

5. PUBLICO ALVO

Indicar quantidade, categoria, local, comunidade, etc.

5. PUBLICO ALVO

Indicar quantidade, categoria, local, comunidade, etc.

Famílias em situação de vulnerabilidade social, que fazem parte da comunidade de Ilha Amarela/Plataforma e entorno.

6. METODOLOGIA

Descreva de que forma será operacionalizado o Projeto/Curso (métodos, técnicas, instrumentos, recursos, etc.) e os mecanismos que usará para acompanhar e monitorar a execução do mesmo.

Salas de aula, conforme cursos a serem ministrados e outros.

Cursos de Interesse:

PRÉ-IFBA – curso preparatório para inserção dos adolescentes e jovens nos cursos da instituição – são cursos que garantem a continuidade da formação dos jovens, aprofundando as ações da Sons do Bem, do CMAPABC e das demais associações.

PRÉ-ENEM – curso preparatório para inserção dos adolescentes e jovens nas universidades de um modo geral – são cursos que garantem a continuidade da formação dos jovens, aprofundando as ações da Sons do Bem, do CMAPABC e das demais associações.

PRONATEC IFBA – oferece cursos técnicos profissionalizantes – são cursos que garantem a inserção dos jovens no mercado de trabalho, aprofundando as ações da Sons do Bem, do CMAPABC e das demais associações.

TECNOLOGIAS – insere-se no contexto do projeto TECA, descrito abaixo, que oferece oficinas audiovisual, mídias, informática e fotografia, ampliando os conhecimentos e as potencialidades dos participantes e aprimora a formação técnico-profissionalizante.

HOSPEDAGEM – insere-se no contexto do projeto ACOLHIMENTO, ampliando os conhecimentos e as potencialidades dos participantes e aprimora a formação técnico-profissionalizante.

Outros Cursos:

TECA – Tecnologias para Adolescentes promove a preservação do patrimônio cultural imaterial brasileiro por meio da tecnologia e a formação de adolescentes da prefeitura bairro de Plataforma, para a inserção no mundo do trabalho e a participação cidadã, por meio do acesso às tecnologias digitais.

É composto de sete ações, dentre elas:

Oficinas TECA conduzidas por jovens, nas áreas de mídias, audiovisual, informática e fotografia; Exibições TECriativas na conclusão do trimestre e do ano; A TEC e Cultura na qual os adolescentes poderão desenvolver projetos culturais em parceria com o Canal Futura e as oficinas para o socioatendimento individual e coletivo. Visa a integração entre as crianças, o fortalecimento da identidade cultural, a troca de saberes, o aumento da autoestima, a formação cidadã através da tecnologia e a ampliação da ciranda mundial em defesa da inocência, o que contribui para a cultura da paz;

O projeto **SONS DO BEM – ARTE E CULTURA DA BRINCADEIRA** - promove a preservação do patrimônio cultural imaterial brasileiro;

O projeto **QUADRA AZZURRA** - prepara cerca de 120 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade para a inserção no futebol profissional;

6. METODOLOGIA

Descreva de que forma será operacionalizado o Projeto/Curso (métodos, técnicas, instrumentos, recursos, etc.) e os mecanismos que usará para acompanhar e monitorar a execução do mesmo.

O projeto BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PARQUE SÃO BARTOLOMEU foi criado em 2003 e formalizado em 2005, com um acervo atual de mais de 7000 obras literárias e informativas; TECELAGEM - 60 "tecelãs", 30 de Cidade Nova e 30 de Ilha Amarela, formadas pelo projeto e atuando na cooperativa e no mercado de trabalho.

Outros cursos alusivos para atendimento à comunidade.

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Enumere as metas e atividades relacionadas a cada meta. Indique para cada uma delas o período de realização previsto (mês, data, semana, etc.). Se necessário, acrescente novas linhas ao formulário.

Atividades	Mês											
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Divulgação da Chamada e Inscrições					■	■						
Seleção dos Bolsistas e alunos do Curso					■	■						
Documentação dos selecionados					■	■						
Início das atividades					■	■						
Acompanhamento e avaliações						■	■	■	■	■		
Avaliação final curso/s						■	■	■	■	■	■	
Relatório e reunião final da equipe envolvida											■	■

Observação: cursos a serem ministrados entre abril/2019 a março /2020

8. ORÇAMENTO (BOLSA: a confirmar)

(refere-se apenas ao pagamento do Bolsista/Monitor). De responsabilidade da PROEX.

8.1 - Receita: para atender cursos para a comunidade, estima-se valor de 10.000,00(dez mil reais, para pagamento de bolsistas e/ou Instrutores em áreas específicas).

Material de Consumo	Tempo/	Quantidade	Finalidade/
---------------------	--------	------------	-------------

	Quant.	Unitário	Total	Justificativa
Material de Consumo (material gráfico, recursos didáticos)				
Outras Necessidades (se necessário)				
Material Permanente (equipamentos necessários ao curso)				
Bolsas (conforme perfil de cada curso)				

9. INFRAESTRUTURA DO CURSO

Espaço físico, equipamentos e materiais a serem utilizados. Indicar espaços, equipamentos, itens, quantidade, período/horários de utilização.

Os cursos serão ministrados em locais destinados pela Associação Sons do Bem.

10. PARCERIAS

(Nomina os participantes do Convênio)

Instituto Federal da Bahia x Associação Sons do Bem

11. EMISSÃO DE CERTIFICADOS (cada Professor/Orientador indicará nome do seu Monitor)

11. EMISSÃO DE CERTIFICADOS (cada Professor/Orientador indicará nome do seu Monitor)		
Quantidade:	Carga Horária(h): 12h	Frequência Exigida (mínimo 75%):
Nome:		

12. ANEXOS (Caso sejam necessários para melhor compreensão do Projeto / Plano de Trabalho do Curso.

13. EQUIPE RESPONSÁVEL Relacionar os participantes, indicando sua categoria (docente, técnico(a) – administrativo(a), discente (se necessário, acrescente novas linhas ao formulário)
--

Professor/Orientador

Nome:	Categoria:	CH/Semanal:
-------	------------	-------------

Função:	Telefone:	E-mail:
---------	-----------	---------

BOLSISTA (MONITOR)

Nome:	Categoria:	CH/Semanal:
-------	------------	-------------

Função:	Telefone:	E-mail:
---------	-----------	---------

_____ (BA) ____ de _____ de 20____

Professor/Orientador do Curso

Monitor(a) do Curso

